



Komponistinnen

Es ist unglaublich, wie viele Komponistinnen es gibt und wie wenig sie beachtet werden.

Wer hat schon von Janina Garścia, Sofia Grubaidulina oder Teresa Carreño gehört? Dagegen klingen Namen wie Clara Schumann, Fanny Hensel oder Wilhelmine von Bayreuth ja schon fast vertraut. Aber auch über sie konnten wir an diesem Abend viel Neues erfahren.

Oder war ich die einzige, die sich noch nichts unter der „Mopsgesellschaft“ vorstellen konnte oder die Hildegart von Bingen, die als erste Musik notierte, also die Anfänge der Notenschrift entwickelte, nicht unbedingt mit Musik in Verbindung gebracht hätte?

Was das Ganze aber vor allem lebendig machte, waren die verschiedenen live am Klavier vorgetragenen Hörbeispiele, u.a. Clara Schumanns „Hexentanz“ oder ein wunderbarer Walzer von Teresa Carreño.