

200. Geburtstag von Wagner und Verdi

„Richard Wagner und Giuseppe Verdi führten die Oper zu einem neuen Höhepunkt. Sie gelten als musikdramatische Antipoden, weil sie zwei unterschiedliche Seiten von Kunst verkörpern: Realismus und Romantik, Humanismus und Mythos.“ (Deutschlandfunk)

Anlässlich ihres 200. Geburtstages versuchen wir Freimaurerinnen einen Vergleich zwischen beiden Komponisten. Das Leben und die Werke beider Komponisten wurden uns mit Musikbeispielen (Livemusik) vorgestellt. (B. L.)